EL PAIS 17 de Septiembre de 1982.

FLAMENCO

EL PAIS
17-9-82-

Homenaje a Mairena en Jaén

ANGEL ALVAREZ CABALLERO, **Jaén**

Entre los actos previos al X Congreso Nacional de Actividades Flamencas, que se celebra en Jaén con asistencia de todas las fuerzas vivas que trabajan en torno a este arte, destaca la presentación del número monográfico de la revista *Candil* —única publicación española dedicada exclusivamente al tema flamenco— consagrado a Antonio Mairena. Un número de 120 páginas, fuente de referencia necesaria para estudiar la figura del patriarca de *cantaores* e incluso el arte flamenco del siglo XX.

El acto se celebró en la sede de la Peña Flamenca de Jaén. Hablaron Manuel Urbano (secretario general del congreso), el *cantaor* Fosforito, el guitarrista Manuel Cano, Francisco Vallecillo (presidente de la Institución Social para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos), Ramón Porras González (presidente de la Peña Flamenca de Jaén, quien impuso a Mairena la insignia de oro de la misma), Rafael Román (consejero de Cultura de la Junta de Andalucía) y el propio Mairena.

En la misma sede de la peña, que es el viejo palacio del condestable Lucas de Iranzo, fue descubierta una placa de cerámica, obra de José Gabucio, recordatoria del testimonio más antiguo de la presencia gitana en España. Urbano leyó los textos que acreditan esto en las crónicas del condestable de Castilla, a la luz de los estudios de Juan de Mata Carriazo.

En el salón de actos de la AISS se celebró, por otra parte, una asamblea de la Institución para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos en la que se analizaron los problemas que afectan a estos artistas.